

INFORME NECESIDAD Y AUSENCIA / INSUFICIENCIA DE MEDIOS (Exp. 15665/2025)

Contrato: SERVICIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DEL DESTINO ALMUÑÉCAR Y LA HERRADURA.

Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PRTR · Componente 14)

Ente promotor: Ayuntamiento de Almuñécar

Presupuesto base de licitación: 70.000,00 € (IVA incluido)

Tipo de contrato: Servicios

Plazo máximo de ejecución: 4 meses o 30 de junio de 2026 (hito temporal)

1. Objeto del informe

El presente informe tiene por finalidad acreditar la necesidad de la contratación propuesta y justificar la insuficiencia/ausencia de medios personales y materiales propios para su ejecución directa, a fin de incorporarlo al expediente de contratación del servicio de producción audiovisual del destino turístico Almuñécar y La Herradura.

2. Antecedentes, contexto y financiación

El Ayuntamiento de Almuñécar ejecuta el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) “Parque Azul de Vida Submarina”, financiado con fondos Next Generation EU en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), Componente 14, y el contrato se enmarca en el Eje 4, Submedida C14.I01d (Competitividad Turística), actuación “Producción Audiovisual del destino”.

Dada la naturaleza PRTR del proyecto, el expediente debe asegurar un resultado final trazable, verificable, coherente con los objetivos de competitividad turística, y ejecutado en plazo conforme al hito temporal máximo 30/06/2026.

3. Necesidad e idoneidad de la contratación

El Patronato Municipal de Turismo del Ayuntamiento de Almuñécar, en el ámbito de sus competencias, desarrolla actuaciones de promoción y posicionamiento del destino. En este marco, se considera necesario dotar al



destino de un paquete de contenidos audiovisuales contemporáneos, homogéneos y multiformato, alineados con las actuales pautas de inspiración y decisión de viaje, reforzando la marca-destino en mercados nacionales e internacionales.

Conforme al Pliego, el servicio tiene por objeto una producción audiovisual integral 4K (preferente 8K) del destino, incluyendo creación, guionización, grabación (tierra/aire mediante dron y, en su caso, tomas submarinas), locución, montaje, edición, traducción y postproducción, con cesión completa de derechos a favor del Ayuntamiento/Patronato.

Los entregables mínimos previstos comprenden, entre otros: 1 vídeo principal (4'), 1 resumen (90"), 6 vídeos temáticos (90"), 5 spots TV (20"), 22 adaptaciones RRSS (20") y 1 making of (7-8'), además de másteres, brutos, proyectos y documentación técnica.

Asimismo, el Pliego exige un enfoque de alta calidad técnica y creativa, incorporando requisitos avanzados (etalonaje profesional, formatos y códecs profesionales, adaptaciones 16:9/9:16/1:1, subtítulos y versiones multilingües, etc.).

4. Insuficiencia / ausencia de medios propios

Tras el análisis técnico del alcance, se constata que el Ayuntamiento/Patronato no dispone de medios propios suficientes para ejecutar internamente el contrato con las garantías exigidas, por los siguientes motivos:

4.1. Medios humanos

La prestación requiere un equipo multidisciplinar especializado (dirección creativa, guion, producción, operadores de cámara, especialistas en dron y grabación subacuática, técnicos de sonido, edición y color, subtitulado/traducción, etc.), tal y como se desprende de la metodología y medios humanos previstos en el Pliego para asegurar la calidad y coherencia del conjunto.

El Área de Turismo cuenta con capacidad de dirección, coordinación, supervisión y validación de contenidos, pero no con una estructura propia equivalente a una productora para la ejecución completa de rodajes y postproducción profesional en los estándares requeridos.

4.2. Medios técnicos y tecnológicos

El Pliego incorpora prescripciones técnicas avanzadas (grabación y entrega máster en contenedores/códecs profesionales, parámetros de color y audio,



brutos de dron, copias para edición ProRes o equivalentes, entregas multiresolución, etc.).

Adicionalmente, se exige la disponibilidad de drones autorizados y el cumplimiento de normativa y autorizaciones, y se prevén grabaciones submarinas cuando proceda, lo que implica equipamiento específico, experiencia y operativa técnica especializada.

Finalmente, la prestación incluye el suministro y configuración de un NAS profesional (con especificaciones de hardware, RAID, seguridad, etc.) y la obligación de volcado y organización integral de todos los archivos generados. Esta dotación y configuración excede el equipamiento estándar municipal de un área funcional y está integrada en el alcance del contrato.

4.3. Requisitos de idiomas, accesibilidad y formatos

El contrato requiere piezas en español e inglés, con subtítulos, y versiones subtituladas a francés, alemán, sueco, noruego, danés, holandés y polaco, además de adaptaciones por formato y canal.

Estas exigencias implican flujos profesionales de traducción/localización audiovisual y control de calidad lingüística y cultural, no disponibles como recurso interno ordinario del Patronato.

4.4. Obligaciones PRTR (comunicación/visibilidad y DNSH)

La adjudicataria debe cumplir obligaciones específicas de información, comunicación, publicidad y visibilidad vinculadas al PRTR, incorporando logotipos y leyendas conforme a manuales aplicables, así como aportar evidencias y declaración responsable de cumplimiento DNSH.

La correcta implementación de estos requisitos en todas las piezas y versiones exige control técnico y documental integrado en la producción y postproducción, que no puede garantizarse con medios internos limitados sin comprometer plazos y calidad.

5. Eficiencia, oportunidad y adecuación de la externalización

La contratación externa resulta técnicamente idónea y económicamente eficiente, al permitir:

- asegurar una unidad creativa, técnica y operativa del conjunto de piezas y versiones, conforme a los criterios del Pliego,
- cumplir el plazo máximo de 4 meses / 30 de junio de 2026, minimizando riesgos de coordinación interna y garantizando entregas parciales y validación municipal,



- incorporar, de forma integrada, el NAS configurado con la totalidad del material (másteres, brutos, proyectos, grafismos, audios, subtítulos, etc.), asegurando custodia y reutilización futura por el Área de Turismo,
- garantizar el cumplimiento de las obligaciones PRTR (visibilidad, trazabilidad y DNSH) dentro del propio flujo de producción.

6. Conclusión y propuesta

En virtud de lo expuesto, se justifica la necesidad de contratar el servicio de producción audiovisual integral del destino Almuñécar y La Herradura y se acredita la insuficiencia/ausencia de medios propios para su ejecución directa, dada la complejidad técnica, creativa, multilingüe y tecnológica del alcance definido, así como los requerimientos específicos derivados del PRTR y del PSTD.

En consecuencia, se propone la continuación de la tramitación del expediente de contratación, con el presupuesto base de licitación de 70.000,00 € (IVA incluido) y el plazo máximo de ejecución de 4 meses o 30/06/2026, conforme al Pliego de Prescripciones Técnicas

En Almuñécar, a fecha de forma electrónica.

EL DIRECTOR DE TURISMO,
Fdo.: Felipe Puertas Ramírez

